

Dichter- und Komponisten-Verzeichnis «Geistliche Lieder» 2018

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
1	Du, o Gott, den wir bekennen	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Strophe 3: nach Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) 1755 Strophe 4: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858/1861 Musik: Esslinger Choralbuch
2	Jesus lebt! Er hat gesiegt!	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 nach Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) 1757 Strophe 1: viell. in Anlehnung an: Johann Wilhelm Wolfgang Breithaupt (1738-1818) 1769 Musik: Johann Heinrich Egli (1742-1810), Zürich 1787
3	Wirf Sorgen und Schmerz	Text: nach Georg Friedrich Fickert (1758-1815) 1812 Musik: handschriftlich bei Johann Jakob Vetter (1789-1871), Beggingen 1818
4	Jesus lebt! Mit ihm auch ich	Text: nach Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) Musik: Johann Heinrich Egli (1742-1810), Zürich 1787
5	O Gottes Sohn	Text: bei Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
6	Ein Heim hab ich, ein Vaterhaus	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Alexander Robert Reinagle (1799-1877) 1836
7	Lobsingt unserm Herrn	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1861 Musik: handschriftlich bei Johann Jakob Vetter (1789-1871), Beggingen 1818
8	Welch ein Name: «Schmerzensmann!»	Englischer Text: Philip Paul Bliss (1838-1876) Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 2015 Musik: nach Philip Paul Bliss (1838-1876)
9	Zu deinem Tisch sind wir geladen	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen 1882 Musik: nach einer Volksweise aus Württemberg um 1830, viell. von Karl Friedrich Ellwanger (1796-1856) 1855
10	Ohne Anfang, ohne Werden	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Johann Balthasar König (1691-1758), Frankfurt a.M. 1744
11	Mit Dornen gekrönt	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen 1882 Musik: handschriftlich bei Johann Jakob Vetter (1789-1871), Beggingen 1818
12	Wie schwer und mühsam ist der Weg	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Alexander Robert Reinagle (1799-1877) 1836
13	Wohlgeruch und Lieblichkeiten	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Johann Balthasar König (1691-1758), Frankfurt a.M. 1744
14	Erhöhter Jesus, Gottes Sohn!	Text: nach Christian Samuel Ulber (1714-1776) Melodie: Johann Schop (um 1590-1667), Hamburg 1642 Satz: Johann Crüger (1598-1662), 1653
15	«Anbetung dir!» Sei hochgepriesen	Strophe 1: nach Johann Caspar Lavater (1741-1801) 1776, Zürich 1856, Elberfeld 1853 Strophe 2: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1925 Musik: Johann Heinrich Egli (?) (1742-1810), Zürich 1787
16	Es ist das ewige Erbarmen	Text: nach Johann Andreas Rothe (1688-1758) 1722 Melodie: nach Johann Ludwig Friedrich Hainlin (1750-1823) um 1790, bei Johann Jakob Vetter (1789-1871) 1818 Satz: Johann Gottfried Schicht (1753-1823) 1819
17	Stark ist meines Jesu Hand	Text: nach Carl Bernhard Garve (1763-1841) 1825 Strophe 4: Berner Gesangbuch (1839) Melodie: Christoph Runge (1619-1681), Berlin 1653; oder nach Johann Crüger (?) (1598-1662), Berlin 1653, Halle 1704 Satz: Johann Crüger (1598-1662)
18	Jesus, heiliges Gotteslamm	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Herrenhag, um 1735, Johann Balthasar Reimann (1702-1749) (?)
19	Du hast den Tod für mich erduldet	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Johann Heinrich Egli (1742-1810), Zürich 1786
20	Herr, als die Schatten nahten	Englischer Text: George West Frazer (1830-1896) Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 2015 Musik: nach Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) 1864 Satz: Zürich 1960
21	Weit vorgerückt	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1861 Musik: Johannes Schmidlin (1722-1772) Wetzikon 1761
22	Preis sei dir, dem Auferstandnen!	Text: nach Albert Knapp (1798-1864) 1822 bearbeitet von Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: nach Philipp Nicolai (1556-1608), Frankfurt a.M. 1599 viell. in Anlehnung an: Hans Sachs (1494-1576) 1513.
23	O Herr, mein Hirt!	Strophen 1-6: Johann Andreas Cramer (1723-1788) 1755 Strophe 7: nach Walter Gschwind (1908-1996) Musik: Johannes Schmidlin (1722-1772) Wetzikon 1761

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
24	Unser Herz und Mund lobsinge	Text: nach Christian Gottfried Clemens (1743-1815) Musik: nach Philipp Nicolai (1556-1608), Frankfurt a.M. 1599 viell. in Anlehnung an: Hans Sachs (1494-1576) 1513
25	Du, Herr Jesus, reich an Gnaden	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882 Melodie: altes Schweizer Kirchengesangbuch (1891), Zürich (?) 1874
26	Mögest du doch bald erscheinen	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Karl Friedrich Voigtländer (1827-1858) 1853
27	Herr Jesus, teures Gotteslamm	Text: Elberfeld 1858 Melodie: Johann Schop (um 1590-1667), Hamburg 1642 Satz: Johann Crüger (1598-1662), 1653
28	Jesus, unsre Zuversicht	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Strophen 1+2 in Anlehnung an: Benjamin Schmolck (1672-1737) 1704 Strophe 3: in Anlehnung an: Christian Keimann (1607-1662) 1658 Musik: Katholisches Gesangbuch, Wien um 1774, Leipzig 1819
29	Ewig seist du angebetet	Text: nach Johann Caspar Lavater (1741-1801) 1771 Musik: Wolfgang Wessnitzer (1629-1697) Celle 1661
30	Wer will gegen solche klagen	Strophen 1-3: nach Christoph Runge (1619-1681) Strophe 4: Matthias Sigg 2018 Musik: John Zundel (1815-1882)
31	Du, Herr Jesus, unser Leben	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: nach William Batchelder Bradbury (1816-1868) bearbeitet von Esther Minder-Gschwind 2014
32	Herr, das Wort aus deinem Munde	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882 oder Adolf Helling (1861-1953) Musik: Wolfgang Wessnitzer (1629-1697) Celle 1661
33	Auf des Vaters Throne	Text: Zürich 1856 Musik: Vevey 1877, aus Kanada
34	Du hast, Herr Jesus, das rettende Mittel gefunden	Text: nach Karl August Döring (1783-1844) 1832 Musik: geistlich Stralsund, 1665, Halle 1741
35	Lobt unsern Heiland! Wir waren als Sünder verloren	Text: Neufassung nach Joachim Neander (1650-1680) 1680 Musik: geistlich Stralsund, 1665, Halle 1741
36	Dein Erlösungswerk auf Erden	Strophen 1+2: nach Johann Jakob Rambach (1693-1735) 1735 Strophe 3: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858, in Anlehnung an: Gerhard Tersteegen (1697-1769) bearbeitet von Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen und Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: Christoph Anton (1610-1658) 1643, geistlich Weimar 1681
37	O lasst uns Gott lobsingen	Strophen 1-3+5: nach Salomon Wolf (1752-1810) Strophe 4: Christoph Graf 2018 Musik: nach Nikolaus Selnecker (1530-1592), Leipzig 1587 und Johann Crüger (1598-1662) 1649
38	Aus Liebe kam Jesus	Text: Frank Ulrich 2000, CSV Hückeswagen Musik: I. E. Rummery
39	Wer, o Jesus, fasst dein Lieben	Strophen 1+2: Carl Brockhaus (1822-1899) 1853 Strophe 3: Zürich 2018 Musik: Johann Georg Christian Störl (1675-1719), Stuttgart 1711
40	Jesus kommt! Aus allem Dunkel	Text: Frank Ulrich 2009 Musik: Frank Ulrich 2009
41	O Herr Jesus, welche Höhen	Strophe 1: nach Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf (1700-1760) 1725 Strophe 2: Christoph Graf 2018, Strophe 3: Zürich 2018 Musik: 1688, geistlich Bamberg 1732, Herrnhag um 1735/1744, Herrnhut um 1740
42	Herr, die Gebundnen zu befrein	Text: nach Karl August Döring (1783-1844) Melodie: nach Philipp Nicolai (1556-1608), Frankfurt a.M. 1599 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
43	Du, Herr, kennst mich und siehst mein Herz	Text: Daniel Zimmermann 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
44	So sollt es sein: Du musstest leiden!	Text: nach Dr. Johann August Hermes (1736-1822) Musik: Hamburg 1690, Halle 1704, Schaffhausen 1841
45	Unsre Lieder aufwärts dringen	Text: Strophen 1+2 nach dem Französischen, Genf 1850 Strophe 3: Carl Brockhaus (?) (1822-1899), Elberfeld 1858 Musik: 1688, geistlich Bamberg 1732, Herrnhag nach 1735/1744, Herrnhut um 1740
46	Lasst unserm Vater, lasst uns singen	Text: August Hermann Niemeyer (1754-1828) Musik: Hamburg 1690, Halle 1704, Schaffhausen 1841
47	O mein Herr Jesus Christ	Text: Zions-Harfe, Bern 1844, Zürich 1856 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
48	Du, o Gottes Lamm	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Musik: Adam Drese (1620-1701) 1698, Halle 1704 Satz: nach Darmstadt 1698

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
49	Halleluja! Wie herrlich stehn	Text: nach Albert Knapp (1798-1864) Melodie: nach Philipp Nicolai (1556-1608) , Frankfurt a.M. 1599 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
50	Wer ist so wie du	Strophen 1+2: nach Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739) 1704 Strophen 3-5: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Strophe 4: nach Willi Zutter (1900-1992) Musik: Adam Drese (1620-1701) 1698, Halle 1704 Satz: nach Darmstadt 1698
51	Du brachst des Todes Ketten	Text: nach Strophen 1-3 Elberfeld 1858, Strophe 4 Elberfeld 1861 oder nach Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803) Musik: Konrad Kocher (1786-1872) 1838
52	Vater, du, der Liebe Fülle	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: 15.Jh., nach Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561) 1542, Genf 1551 Französisch, Psalm 42
53	O Gott, an deiner Gnade	Text: bei Julius Anton von Poseck (1816-1896) in Anlehnung an: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) 1767 Musik: Konrad Kocher (1786-1872) 1838
54	O geheiligte Gemeinde	Strophe 1: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Strophen 2+3: Walter Gschwind (1908-1996) Musik: 15.Jh., nach Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561) 1542, Genf 1551 Französisch, Psalm 42
55	Opferlamm, du hast erduldet	Text: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: 15.Jh., nach Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561) 1542, Genf 1551 Französisch, Psalm 42
56	Herr, du lenkest alles gut!	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882 Melodie: Karl Julius Hermann Grobe (1807-1877) 1840 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
57	Wir blicken voll Verlangen	Strophe 1: nach Zürich 1856 Strophe 2: Christoph Graf 2018 Musik: Arthur Henry Mann (1850-1929) 1881
58	Unter des Gerichtes Ruten	Französischer Text: nach Edmond Louis Budry (1854-1932) Strophen 3+4: Christoph Graf 2018 Strophen 1+2: nach Maria Rosina Johanna Meyer (1851-1921) 1891 Musik: Ethelbert William Bullinger (1837-1913) 1864/1874
59	Herr, lenke unsre Herzen	Text: Elberfeld 1858 Strophen 2+3: Christoph Graf 2018 Musik: nach Melchior Vulpus (um 1570-1615), Weimar 1609, Frankfurt a.M. 1662
60	Du, Christus, bist mein Leben	Strophe 1: nach Gräfin Anna zu Stollberg, um 1600, Jena 1609 Strophen 2-6: Zürich 1856, Strophen 2+3 bearbeitet: Zürich 2018 Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1858
61	Vater, dank für deine Gnade	Text: nach Robert Hawker (1753-1827) Deutscher Text: nach Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 Musik: nach Jakob Hintze (1622-1702) 1678, Johann Michael Müller (1683-1743) 1719
62	Herr, wie unaussprechlich glücklich	Text: Strophen 1-4 nach Benjamin Schmolck (1672-1737) bearbeitet von Johann Samuel Diterich (1721-1797), Strophen 2+3: Elberfeld 1858 Musik: C. B. Beck vor 1853
63	Herrlich ist's, bei dir zu wohnen	Text: nach Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1856 Musik: nach Jakob Hintze (1622-1702) 1678, Johann Michael Müller (1683-1743) 1719
64	O du Fels der Ewigkeit!	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
65	O hohes Glück vor Gott zu stehn	Text: nach Johann Caspar Lavater (1741-1801) Musik: Johannes Schmidlin (1722-1772)
66	Herr Jesus, wir erheben dich	Text: nach Johann Samuel Diterich (1721-1797) 1766 oder nach Erasmus Alberus (um 1500-1553) Musik: Johann Heinrich Egli (?) (1742-1810), Zürich 1775/1787
67	Die Himmel freuen sich an dir	Text: nach Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803) Musik: Johann Heinrich Egli (?) (1742-1810), Zürich 1775/1787
68	Du hast das schwere Werk vollendet	Text: Strophe 1 nach Johann Caspar Lavater (1741-1801) Strophen 2+3: Matthias Billeter 2018 Musik: nach einer Volksweise aus Württemberg um 1830 vielleicht von Karl Friedrich Ellwanger (1796-1856) 1855
69	Heiliger, heiliger	Text: nach Christian Gregor (1723-1801) Strophen 3+4: Zürich 2018 Melodie: nach Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704
70	Herr, deines Namens Herrlichkeit	Strophe 1: nach Anna Schlatter-Bernet (1773-1826), St. Gallen Strophen 2+3+5+6: nach Julius Anton von Poseck (1816-1896) oder nach Johann Michael (von) Sailer (1751-1832) 1788 Strophe 4: in Anlehnung an: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) Musik: nach Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561), Genf 1551

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
71	Guter Hirte, der die Leiden	Text: Zürich 1856 Melodie: bei Johann Gottfried Schicht (1753-1823) 1819; nach Johann Heinrich Tschleritzky (1799-1867) um 1824 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
72	O Herr Jesus, wie erhaben	Englischer Text: John Newton (1725-1807) Deutscher Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Strophen 1+5: Matthias Billeter 2018, Strophe 3: Christoph Graf 2018 Melodie: bei Johann Gottfried Schicht (1753-1823) 1819; nach Johann Heinrich Tschleritzky (1799-1867) um 1824 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
73	Lamm, verwundet und beladen	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882 Melodie: bei Johann Gottfried Schicht (1753-1823) 1819; nach Johann Heinrich Tschleritzky (1799-1867) um 1824 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
74	Wir warten auf dich, Jesus Christ	Text: nach Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) 1767 Musik: Severus Gastorius (1646-1682), Jena 1675, 1679, Weimar 1681
75	Gott und Vater, dir wir danken	Text: Manuel Seibel 2010 Musik: William Penfro Rowlands (1860-1937) 1905
76	Herr Jesus, du hast hier das Werk vollbracht	Text: Zürich 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
77	Wo ist ein Vater, Gott, wie du	Text: nach Karl Johann Philipp Spitta (1801-1859) 1833 Musik: Severus Gastorius (1646-1682), Jena 1675, Weimar 1681
78	Für uns trugst du, o Herr	Strophen 1+2: nach Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Strophe 3: nach Willi Zutter (1900-1992) 1960 Musik: nach Johann Crüger (1598-1662) 1647
79	Die Gnade sei mit allen	Text: nach Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) 1767 Musik: nach einer schweizerischen Volksweise 1778, Leipzig um 1819
80	Wo ist ein solcher Gott wie du	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) Strophen 1+2 1858, Strophe 3 1861 Musik: Severus Gastorius (1646-1682), Jena 1675, Weimar 1681
81	«Siehe, mein Knecht!», hat Gott gerufen	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1989 Musik: Henri Abraham C�sar Malan (1787-1864)
82	Herr, du bist vorangegangen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Friedrich Silcher (1789-1860)
83	Jesus, treuer Herr der Deinen	Text: nach Johann Michael Hahn (1758-1819) 1822 Musik: Friedrich Silcher (1789-1860)
84	Sollt ich dir, o Gott, nicht singen	Text: nach Paul Gerhardt (1607-1676) 1653, Elberfeld 1858/1861 bearbeitet von Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Albert Peter Bertsch (1758-1820) vor 1800, 1825
85	Nur noch ein wenig	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Strophen 3+4: in Anlehnung an: Johann Timotheus Hermes (1738-1821) Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
86	Der du uns das Heil errungen	Strophen 1+2: Zürich 1856 Strophe 3: Walter Gschwind (1908-1996) Musik: Albert Peter Bertsch (1758-1820) vor 1800, 1825
87	Wir danken, treuer Heiland, dir	Strophen 1+2: nach Karl Johann Philipp Spitta (1801-1859) 1843 Strophe 3: nach Carl Brockhaus (?) (1822-1899) 1858 Musik: Badisches Gesangbuch
88	Lob, Ehre stehen dir nur zu	Text: nach Johann Samuel Diterich (1721-1797) Musik: Badisches Gesangbuch
89	Es singt von deinen Schmerzen	Strophe 1: nach Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) Strophen 2-4: Zürich 2018 Musik: Bartholomäus Gesius (1560-1613) 1605
90	Hin zu Jesus m�cht ich eilen	Text: nach Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen 1868 Musik: Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen 1882 Satz: bearbeitet von Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
91	Von deiner Gnade will ich singen	Text: Julius Anton von Poseck (1816-1896) oder Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704
92	Wer findet Worte, dir zu danken	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) Musik: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704
93	Ein lieblich Los ist uns gefallen	Text: nach Karl Johann Philipp Spitta (1801-1859) Musik: P. Kurzenwort, vielleicht Andreas Kurzenwort (1760-1826) 1813
94	Der du die Sünden hast getragen	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: P. Kurzenwort, vielleicht Andreas Kurzenwort (1760-1826) 1813
95	O Jesus, Name ohnegleichen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: P. Kurzenwort, vielleicht Andreas Kurzenwort (1760-1826) 1813
96	«Jesus-Nam»! Wer kann ergründen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Konrad Kocher (1786-1872)

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
97	Wer kann dich hier würdig loben	Text: Elberfeld 1858/1861, Zürich 1868 Musik: Konrad Kocher (1786-1872)
98	Auf dem Lamm ruht meine Seele	Text: nach Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 Strophe 4 Carl Brockhaus (?) (1822-1899), Elberfeld 1861 Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1861
99	Herr der Herrlichkeit, wir neigen	Englischer Text: Richard Holden (1828-1886) 1864 Deutscher Text: Gundolf Lüling 2015 Musik: Lowell Mason (1792-1872)
100	Nicht mehr lange! Frohe Worte!	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
101	Gott, mein treuer Leiter	Text: nach Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 Musik: Christian Friedrich Witt (um 1660-1717) Gotha 1715
102	Gott, dich würdig zu verehren	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1870 Musik: Württembergisches Gesangbuch, Gotha 1715 oder nach Johann Georg Christian Störl (1675-1719)
103	Jesus, deine Segenshand	Text: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882 Musik: Georg David Schmid (1709-1792)
104	Herr Jesus, wenn ich bald dort oben	Strophe 1: Zürich 1960 Strophen 2-4: nach Ludwig Konrad Allendorf (1693-1773) 1741 Musik: bei Johann Balthasar König (1691-1758) (?), Frankfurt a.M. 1738
105	Du hast, o Herr, das Heil vollendet	Text: Zürich 1856 Strophen 2+3: Zürich 2018 Musik: bei Johann Balthasar König (1691-1758) (?), Frankfurt a.M. 1738
106	Freudig ziehen voll Verlangen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
107	Herr, du hast uns erworben	Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1908 nach Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen 1868 Musik: Hans Leo Hassler (1564-1612) 1601, geistlich Görlitz 1613
108	O Herr, am Kreuzesstamme	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen nach Karl Wilhelm Osterwald (1820-1887) Musik: nach Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) 1864 Satz: Zürich 1960
109	Kommt, lasset uns lobsingen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: geistlich Nürnberg um 1505, bei Georg Forster 1539, Eisleben 1598 vermutlich nach Heinrich Isaak (um 1450-1517) um 1495
110	Dein Tisch, o Herr, gibt uns die Zeichen deiner Liebe	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
111	Im Glauben und voll Hoffnung leben wir auf Erden	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1856/1861 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
112	Ja, wie gut, uns führt mit treuer Hand	Text: nach Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845) Musik: Konrad Kocher (1786-1872) bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
113	O Gott der Liebe! Ohne Hülle	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: bei Johann Balthasar König (1691-1758) (?), Frankfurt a.M. 1738
114	Jesus Christus, dir wir bringen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Melodie: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
115	O Vater, reich gesegnet	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Bartholomäus Helder (um 1585-1635), Gotha 1648 nach Hugenottenmelodie, Lyon 1549
116	O Lamm Gottes, unschuldig	Strophe 1: Nicolaus Decius (um 1485-um 1546) 1522, nach dem lateinischen Agnus Dei 4.Jh. Strophe 2: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: nach Nicolaus Decius (um 1485-um 1546) 1522, nach einer Agnus-Dei Melodie 13.Jh., Erfurt 1542
117	Wir leben in der Fremde	Text: nach Jacques Erné (?) (1825-1883), Andelfingen, Zürich 1856 Musik: Franz Joseph Haydn (1732-1809)
118	O Haupt, voll Blut und Wunden	Text: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen 1882 Strophe 1: nach Paul Gerhardt (1607-1676) 1656 Strophe 2: Egbert Brockhaus 2010, in Anlehnung an: Jacques Erné Musik: Hans Leo Hassler (1564-1612) 1601, geistlich Görlitz 1613
119	Lehre mich Tag für Tag,	Französischer Text: Ruth Demaurex (1924-2008) 1989 Strophen 1+2: nach Benjamin Mansell Ramsey (1849-1923) 1919 Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 1994 Musik: Benjamin Mansell Ramsey (1849-1923) 1919
120	O Gottes Lamm, wer kann verkünden	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1870 Musik: Paul-Ami Isaac David Bost (1790-1874) 1823

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
121	Wo nichts ich seh als eine Wüste	Englischer Text: John Nelson Darby (1800-1882) 1837 Deutscher Text: Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 Musik: Justin Heinrich Knecht (1752-1817) 1793 bearbeitet: nach Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
122	Du, Herr Jesus, du allein	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
123	Bilde unsre Herzen durch den Geist der Liebe	Text: nach Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 nach François Louis Hercule Olivier (1795-1888) 1836, Elberfeld 1858 Musik: Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen
124	Mein Alles, was ich liebe	Text: nach Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) nach Johann Arndt (1555-1621) Musik: geistlich Nürnberg um 1505, bei Georg Forster 1539, Eisleben 1598 Musik: vermutlich nach Heinrich Isaak (um 1450-1517) um 1495
125	Herr, dir bringen wir jetzt Dank und Ehre	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1853 Musik: Herrnhut um 1740, 1755
126	Lasst uns Jesus froh erheben!	Englischer Text: Thomas Kelly (1769-1854) Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 2015 Musik: nach einer Deutschen Melodie
127	Wir werden also immerfort	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: nach Johann Michael Haydn (1737-1806) um 1795, Salzburg um 1800 Melodie (?) und Satz: bei Joseph Gersbach (1787-1830), Karlsruhe
128	Die Trübsal, die uns noch beschwert	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: nach Johann Michael Haydn (1737-1806) um 1795, Salzburg um 1800 Melodie (?) und Satz: bei Joseph Gersbach (1787-1830), Karlsruhe
129	Preist unsern Gott! Er ist voll Huld	Strophen 1, 2-4: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1853 Strophe 3: Zürich 1856 Musik: Friedrich Silcher (1789-1860)
130	Mein Gott ist treu!	Text: nach Ehrenfried Liebich (1713-1780) 1768 Musik: Johann Rudolf Ahle (1625-1673) 1662
131	Du hast uns lieb	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Johann Rudolf Ahle (1625-1673) 1662
132	Wo ist unsre Sünd geblieben?	Text: Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1856 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
133	O Vater! Einer ist's vor allen	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen 1882 Musik: Justin Heinrich Knecht (1752-1817) 1793
134	Mein Heiland, welche Gnad und Liebe	Text: nach Elberfeld 1858 Musik: nach Eduard Hille (1822-1891) 1886
135	Wie herrlich ist's, in deinen Wegen	Text: nach Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825) 1822
136	Deine Braut, Herr, wartet hier	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
137	Wenn heute noch mein Retter k�m	Text: Daniel Zimmermann 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
138	Wir singen schon auf Erden	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: Bartholomäus Gesius (1560-1613) 1605
139	Ich bete an die Macht der Liebe,	Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769) 1757/1751 Musik: Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825) 1822
140	O Liebe ohnegleichen!	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Strophe 2: Christoph Graf 2018 Musik: Württembergisches Gesangbuch, Gotha 1715
141	Heilger Gott und Vater!	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen Musik: 1719, wahrscheinlich von Johann Michael Müller (1683-ca.1754) 1780
142	Ja, bleib mit deiner Gnade	Text: Josua Stegmann (1588-1632) 1627 Musik: nach Melchior Vulpius (um 1570-1615), Weimar 1609, Frankfurt a.M. 1662
143	Wie gross zeigst du dich im Erbarmen	Text: Jacques Ern� (1825-1883), Andelfingen 1882 Musik: Justin Heinrich Knecht (1752-1817) 1793
144	Du bist, o Herr, gegangen	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1853 Musik: Bartholomäus Gesius (1560-1613) 1605
145	Wer kann die Sorgfalt nennen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Christian Gregor (1723-1801)
146	Es kennt der Herr die Seinen	Strophen 1+2: nach Karl Johann Philipp Spitta (1801-1859) 1843 Strophe 3: Elberfeld 1858 Musik: Christian Gregor (1723-1801)
147	Lobt den Herrn! Er ist die Liebe	Strophe 1: nach Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845) 1805 Strophen 2-4: Elberfeld 1858 Musik: Elberfeld 1853 oder Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
148	Dass ich dich, Herr, erwählte	Englischer Text: Josiah Conder (1789-1855) Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 2015 Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888), 1858
149	Gibt es hier einen Gegenstand	Englischer Text: George West Frazer (1840-1896) Deutscher Text: nach Gundolf Lüling 2015 Musik: George Coles Stebbins (1846-1945)
150	Herr Jesus, treuer Hirte	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: nach Johann Crüger (1598-1662), Berlin 1653
151	Jesus, dir wir Dankeslieder singen.	Text: Elberfeld 1858 in Anlehnung an: Samuel Medley (1738-1799) Musik: Johann Gottlieb May um 1800, Elberfeld 1853
152	Dich, o Vater, zu verehren	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
153	Gott, deiner Liebe Fülle	Text: Elberfeld 1858 Musik: Württembergisches Gesangbuch, Gotha 1715
154	Herr, mit Freuden wir dich sehen	Text: bei Julius Anton von Poseck (1816-1896) 1856 in Anlehnung an: Frédéric Guillaume Clottu (1798-1830) 1831 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
155	Bleib, Herr, mit deinen Gnaden	Text: nach Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: Melchior Teschner (1584-1635) 1614, Leipzig 1615
156	Wie er mich durchbringt, weiss ich nicht	Text: Friedrich Traub (1873-1906) 1905 Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
157	O Lamm Gottes! Du hast selbst getragen	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1853 Musik: Johann Gottlieb May um 1800, Elberfeld 1858
158	Aufgeschaut!	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1856 Musik: Elberfeld 1858 bearbeitet von Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen
159	Vater, lass wie Kinder	Text: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: Heinrich Grimm (1593-1637), Herrnhut ca. 1740
160	Edler Weinstock, Gott entsprossen	Text: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: 1688, geistlich Bamberg 1732, Herrnhut nach 1735/1744, Herrnhut um 1740
161	Ich preise dich!	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen 1861
162	Alles sei dir übergeben	Text: nach Graf Heinrich Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1716-1778) 1749 Musik: unbekannt, Zürich 1882
163	Harre, meine Seele	Strophen 1+2: Johann Friedrich Raeder (1815-1872) 1845/1848 Strophe 3: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Henri Abraham César Malan (1787-1864) 1827, Essen 1848
164	Preis und Dank sei dir gesungen	Text: Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen Musik: Friedrich Silcher (1789-1860) 1825 bearbeitet von Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
165	Du, Gottes Sohn von Ewigkeit	Text: Christoph Graf 2018 Musik: Robert Henry Earnshaw (1856-1929) 1880
166	Herr, lenke unsern Sinn empor	Strophen 1+2: Adolf Helling (1861-1953) 1908 Strophe 3: Matthias Billeter Musik: Johann Heinrich Egli (?) (1742-1810), Zürich 1775/1787
167	Du, Herr, bist mein, o welche Gnade!	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: nach Eduard Hille (1822-1891) 1886
168	Dankt unserm Gott und bringt ihm Ehre	Text: nach Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1908 in Anlehnung an: Matthias Jorissen (1739-1823) 1793 Musik: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704
169	Herr, wenn um dich allein	Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1908 Musik: nach Johann Crüger (1598-1662) 1647
170	Frohe Hoffnung: Du kommst wieder	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Johann Georg Christian Störl (1675-1719), Stuttgart 1711
171	Herr, du schaust in Gnaden nieder	Text: nach Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1891 Musik: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen 1882
172	Gottes Sohn! Anbetend schauen	Englischer Text: James Georg Deck (1807-1884) 1838 Deutscher Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1890 Musik: Carl Mebus (1865-1943), Elberfeld vor 1898
173	Du hast uns lieb	Text: nach Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1891 in Anlehnung an: Henriette Lutteroth-Lassence (1802-1899) 1834, nach Hermanus Cornelis Voorhoeve (1837-1901) 1871 Musik: nach Hans Georg Nägeli (1773-1836) 1821
174	Jesus, Lamm Gottes	Text: Dr. Emil Dönges (1853-1923) 1891 Musik: geistlich Stralsund, 1665, Halle 1741
175	Dir, dem hoherhobnen Herrn	Text: nach Julius Löwen (1822-1907) 1877 Musik: Hamburg 1677

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
176	Herr, wir sind versammelt	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Elberfeld 1853, Hilden 1856
177	O Vater, sieh die Deinen	Text: nach Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1898 Musik: geistlich Nürnberg um 1505, bei Georg Forster 1539, Eisleben 1598 vermutlich nach Heinrich Isaak (um 1450-1517) um 1495
178	Preis sei dir, o Lamm	Text: Carl Brockhaus (1822-1899) 1877 nach Adam Drese (1620-1701) Musik: Adam Drese (1620-1701) 1698, Halle 1704 Satz: nach Darmstadt 1698
179	Du, Anker der Seele, Sohn Gottes, des Höchsten	Italienischer Text: Dichter nicht bekannt Deutscher Text: Christoph Graf 2018 Musik: Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825)
180	Dem, der uns liebt	Offenbarung 1,5-6 Musik: Julius Löwen (1822-1907) 1877 viell. in Anlehnung an: Christian David Friedrich Palmer (1811-1875)
181	Herr, dein Wort ist Geist und Leben	Text: nach Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1908 Musik: nach Philipp Nicolai (1556-1608), Frankfurt a.M. 1599 viell. in Anlehnung an: Hans Sachs (1494-1576) 1513
182	Dank und Herrlichkeit und Segnung	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Neufassung nach Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803) 1758 Musik: nach Philipp Nicolai (1556-1608), Frankfurt a.M. 1599 viell. in Anlehnung an: Hans Sachs (1494-1576) 1513
183	O Lebenswort! Wer dankt genug	Strophe 1: nach Philipp Friedrich Hiller (1699-1769) 1762 Strophe 2: Elberfeld 1858 Musik: Martin Luther (?) (1483-1546) 1529, Wittenberg 1533
184	Grosser Heiland der Verlorenen	Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1908 Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1861
185	Abba, Vater! Dir wir nahen	Englischer Text: James Georg Deck (1807-1884) 1839 deutscher Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1891 Musik: 1688, geistlich Bamberg 1732, Herrnhag nach 1735/1744, Herrnhut um 1740
186	Anbetung dir, dem Lamme	Text: Julius Löwen (1822-1907) 1886 Musik: Melchior Teschner (1584-1635) 1614, Leipzig 1615
187	Herr, mitten in Gefahren	Text: Zürich 2018 in Anlehnung an: Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: nach Melchior Vulpius (um 1570-1615), Weimar 1609, Frankfurt a.M. 1662
188	Jesus, du, Jesus, du!	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 in Anlehnung an: Gustav Knak (1806-1878) 1849 Musik: Karl Friedrich Voigtländer (1827-1858)
189	Ich ziehe durch die Fremde	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888) 1858
190	Dem Herrn hier zu dienen, welch kostbare Gnade	Italienischer Text: Basso Raffaele (1923-2001) Deutscher Text: Christoph Graf 2018 Musik: Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825)
191	Du, Herr, erhörst uns, wenn wir beten	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1856 Musik: bei Johann Balthasar König (1691-1758) (?), Frankfurt a.M. 1738
192	Du, Herr, hast unsre Schuld gesühnt	Text: nach Carl Brockhaus (1822-1899) 1858 Musik: Johannes Schmidlin (1722-1772)
193	Anbetung, Ehre, Dank und Ruhm	Text: Julius Löwen (1822-1907) 1884/1891 Strophe 1: in Anlehnung an: Matthias Jorissen (1739-1823) 1793 Musik: Matthäus (Mathias) Greiter (1490-1550), Strassburg 1526
194	Befiehl du deine Wege	Text: nach Paul Gerhardt (1607-1676) 1653 Musik: Johannes Michael Haydn (1737-1806)
195	Herr, dein Wort, die edle Gabe	Strophe 1: nach Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf (1700-1760) Strophe 2: nach Christian Gregor (1723-1801) Musik: 1688, geistlich Bamberg 1732, Herrnhag nach 1735/1744, Herrnhut um 1740
196	Stumm, wie ein Lamm vor seinen Scherern ist	Französischer Text: Recueil Emile Guers (1794-1882) 1832 Deutscher Text: nach Nanette Neukom (1902-1979) Musik: Pierre Davantès (um 1525-1561) (genannt Maistre Pierre), Genf 1562 bearbeitet von Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561)
197	Lasst uns als Gottes Kinder leben	Französische Strophen 1+2+4: Frédéric Guillaume Clottu (1798-1830) 1831 Deutscher Text und Strophe 3: Egbert Brockhaus 2010 Musik: Henri Abraham César Malan (1787-1864) 1837
198	Wir treten vor dein Angesicht	Text: Josef Schneider (1903-1980) 1960 Musik: W. Schrader, 1909
199	In Anbetung weilen wir	Text: nach Josef Schneider (1903-1980) 1957 Musik: nach Wilhelm Griesinger, Stuttgart 1869 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
200	Freudig preisen wir, Herr Jesus	Text: nach Johannes Menninga (1875-1939) 1936 Melodie: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
201	Herr Jesus, wir betrachten	Text: Eduard Kogut (1904-1983) 1960 Strophe 4: Willi Zutter (1900-1992) 1960 Musik: nach William Wheale (1696-1727) um 1720, bei Emile Guers (1794-1882) 1832
202	O Herr, in welche Leidensnot	Französischer Text: Dr. Henri Rossier (1835-1928) 1877 deutscher Text: Friedrich Walter Brockhaus (1894-1968) 1936 Musik: Ernest Jules Findeisen (1901-1974) 1960
203	Du warst erhöht von dieser Erde	Französischer Text: Dr. Henri Rossier (1835-1928) in Anlehnung an: Adrien Ladrière (1825-1902) 1877, nach Richard Jukes (1804-1867) 1837 deutscher Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Musik: nach Daniel-François Esprit Aubert (1782-1871)
204	O Tag der Schmach, der Schande und der Schmerzen	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 in Anlehnung an: John Nelson Darby (1800-1882) 1867 Musik: Andreas Peter Berggreen (1801-1880) 1856
205	Gott, du hast dir ausersehen	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Melodie: Johann Schop (um 1590-1667), Hamburg 1642 Satz: Zürich 1891 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
206	Heilige Harmonien	Französischer Text: Dr. Henri Rossier (1835-1928) 1877 Deutscher Text: Nanette Neukom (1902-1979) 1960 Musik: Vevey 1877, aus Kanada
207	Tief neigt der Himmel sich zu Armen	Französischer Text: Dr. Henri Rossier (1835-1928) 1905 Strophen 1+2+5: Nanette Neukom (1902-1979) 1960 Strophen 3+4: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Musik: nach Georg Friedrich Händel (1685-1759) 1749
208	Die Ruh in Ewigkeit erwartet uns am Throne	Französischer Text: Dr. Henri Rossier (1835-1928) 1889 Strophen 1+3: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Strophen 2+4: Nanette Neukom (1902-1979) 1960 Musik: Christian Urhan (=Chrétien Auerhahn) (1790-1845) 1834
209	Herr, dein Wort ist allgewaltig	Text: nach Ernst Gottlieb Woltersdorf (1725-1761) 1752 Musik: nach Johann Crüger (1598-1662) 1649 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
210	Herr, dein Volk singt dir zur Ehre	Strophen 1-3: nach Johann Gottlieb Friedrich Köhler (1788-1855) Strophe 4: nach Paul Friedrich Kiene (1907-1982) 1960 Melodie: altes Schweizer Kirchengesangbuch (1891), Zürich (?) 1874
211	Gib Gnade, Vater, dass die reiche Fülle	Text in Anlehnung an: Kalender 1957 Musik: Gustave Adolphe Koëlla (1822-1905)
212	Herr, als deines Leibes Heiland	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Melodie: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704 Satz: Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
213	Du bist der Gott, der Wunder tut	Text: nach Charlotte Friede, Kalender 1937 Musik: nach Claudin de Sermisy (um 1495-1562) 1529 oder bei Pierre Attaingnant (um 1491- um 1552), Paris 1530, Antwerpen 1540 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
214	Herr, unsre Zeiten sind in deiner Hand	Text: Paula Botzen (1909-2000) 1936, aus Kalender 1956 Musik: nach Reichslieder 1931 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
215	Was dein Vater dir auch sende	Originaltext: S. D. Cartes Deutscher Text: nach Maria Rosina Johanna Meyer (1851-1921) Musik: Thomas Bishop Southgate (1814-1868) 1855 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
216	Du, Herr, wirst es versehen	Text: nach Paul Friedrich Kiene (1907-1982), aus Kalender «Der Bote des Friedens» 12.02.1914 Musik: nach Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) 1864 Satz: Zürich 1960
217	Herr, wir loben deine Gnade	Englischer Text: Mary Elizabeth Maxwell 1900 Deutscher Text: © Diakonissenmutterhaus Aidlingen, Refrain F.J.H. Musik: Ada Rose, verh. Gibbs (1864-1905) 1900
218	Herr Jesus, du, den unsre Seele liebt	Englischer Text: Henry Francis Lyte (1793-1847) Deutscher Text: nach Maria Rosina Johanna Meyer (1851-1921) Musik: William Henry Monk (1823-1889)
219	Wir dürfen, Herr, auf deiner Seite stehen	Text: in Anlehnung an: einen Kalender 1914 Musik: Esther Minder-Gschwind 2018
220	«Es ist vollbracht!», das grosse Werk, das schwere	Text: nach Jacques Erné (1825-1883), Andelfingen 1882 Musik: nach Hans Georg Nägeli (1773-1836) 1828

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
221	Wo ist Erlösung heut zu finden	Text: Matthias Billeter 2018 Musik: bei Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739), Halle 1704
222	Der Felsengrund ist Jesus Christ	Text: aus Monatsblatt nach Christian Heinrich Zeller (1779-1860) Musik: Nikolaus Hermann (um 1500-1561) 1554
223	Heiland, du hast voll Erbarmen	Strophen 1+2: Matthias Billeter 2018 Strophen 3+4: Zürich 1882 Musik: Württembergisches Gesangbuch, Gotha 1715
224	Wie unfassbar ist die Gnade,	Strophe 1: Zürich 2018 Strophen 2-4: Zürich 1960 Musik: Clemens Müller (1815-1898), Schaffhausen 1882 Satz: bearbeitet von Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen
225	Ein Blick zu dem Kreuze, im Glauben getan	Englischer Text: Amelia Matilda Hull (1825-1882) Deutscher Text: Rudolf Brockhaus (1856-1932) 1884 Musik: Asa Hull (1828-1917) 1863/1870 (?)
226	Gott ist das Licht! Wer ihn nicht kennt	Text: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Musik: D. Spary 1941
227	Wie gut ist der Herr!	Text: Zürich 1960 Strophe 8: Zürich 2018 Musik: handschriftlich bei Johann Jakob Vetter (1789-1871), Beggingen 1818
228	Wie freundlich ladet Jesus ein	Strophen 1+2: nach Andreas Stoll (1837-1918), Schaffhausen Strophe 3: Christoph Graf 2018 Musik: Alexander Robert Reinagle (1799-1877) 1836
229	O Heiland-Gott, welch grosses Glück	Text: Walter Gschwind (1908-1996) 1960 Musik: Nikolaus Hermann (um 1500-1561) 1554
230	Dir will ich folgen, wohin du gehst	Text: Manuel Seibel 2010 Musik: Hans Jochen Fröhlich 2010
231	Dich zu lieben, dich zu kennen	Text: nach Jeremias Risler (1720-1811) 1785 ins Französische übersetzt: von Emile Guers (1794-1882) Deutscher Text: Egbert Brockhaus 2009 Musik: bei John Stevenson (1761-1833) 1818 nach einem russischen Volkslied von Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (?) (1751-1825)
232	Gott, du bist gross! Du siehst mein ganzes Leben	Französische Strophen 1-3: Mary Lemire (-1852) 1834 Deutscher Text: Strophen 1-4: nach Gundolf Lüling 1994 Deutscher Text: Strophe 5: Rainer Brockhaus 2009 Musik: nach Carl Czerny (1791-1857)
233	Hab Dank für deine Liebe, Herr	Text: Walter Keune 2011 Musik: Hartmut Mohncke 2011
234	Mach fest, o Herr, und stärke	Text: Paul Waltersbacher 2003 Musik: nach Hans Georg Nägeli (1773-1836)
235	Durch deine Gnade darf ich leben	Text: Manuel Seibel 2009 Musik: Hans Jochen Fröhlich 2010
236	Lasst uns glauben, lieben, hoffen	Text: in Anlehnung an: John Newton (1725-1807) 1774 Deutscher Text: Frank Ulrich 2011 Musik: Christopher Norton 1994 © (Melodie & Satz) HarperCollins Religious Für D, A, CH: CopyCare Deutschland, 71087 Holzgerlingen
237	Freude im Herrn Jesus	Text: Walter Keune 2010 Musik: Friedrich Eckhardt (1870-1940)
238	In deiner Güte hörst du gern	Rumänischer Text: Nicolae Molodoveanu (1922-2007) Deutscher Text: Frank Ulrich 2011 Musik: Nicolae Moldoveanu (1922-2007)
239	Sieh, Herr, wir treten vor den Gnadenthron!	Text: Paul Waltersbacher 1997 Musik: Pierre Davantès (um 1525-1561) (auch Maistre Pierre), Genf 1562 bearbeitet von Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561)
240	Herr, zu deinen Füßen	Text: Paul Waltersbacher 1981/1985 Musik: Christian Briem 1985
241	Um dich, o Herr, sind wir geschart	Text: Paul Waltersbacher 1985 Musik: bei Johann Balthasar König (1691-1758), Frankfurt a.M. 1738
242	Dein Wort, Herr, unser Gott, ist uns der Weg zum Leben	Holländischer Text: aus Geestelijke Liederen, Apeldoorn Deutscher Text: Strophen 1+2: Heiko Remmers 2009 Deutscher Text: Strophe 3-5: Egbert Brockhaus 2010 Musik: nach Paul-Ami Isaac David Bost (1790-1874)
243	Wohin, o Herr	Strophe 1: Daniel Zimmermann 2018 Strophen 2+3: Matthias Sigg 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
244	Unbekannt und doch bekannt	Text: aus Kalender 1914 Musik: Felix Mendelsohn (1809-1847)

Lied	Liedanfang	Dichter und Komponisten
245	Die Versammlung ist gegründet	Text: Paul Friedrich Kiene (1907-1982) Strophen 1-3: nach einem Gedicht in «Botschafter des Heils in Christo» 1900, in Anlehnung an: John Samuel Stone (1839-1900) 1866 Deutscher Text: nach Anna Thekla von Weling (1837-1900) Musik: William Penfro Rowlands (1860-1937) 1905
246	Gott und Vater, wir bewundern	Text: nach Daniel Naef 2018 Musik: William Penfro Rowlands (1860-1937) 1905
247	Wer, Vater, kannte deine Pläne vor den Zeiten schon	Text: Daniel Zimmermann 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
248	Wie kostbar, Vater, ist für dich	Englischer Text: unbekannt Deutscher Text: Gundolf Lüling 2015 Musik: Thomas Jackson (1715-1781)
249	Herr Jesus Christus, im Schoss des Vaters	Text: Daniel Zimmermann 2018 Musik: Daniel Zimmermann 2018
250	O Herr Jesus, deine Leiden	Text: Paul Waltersbacher 1985 Musik: nach Johann Crüger (1598-1662) 1649 bearbeitet: Ernest Jules Findeisen (1901-1974)
251	Angenehm für Gott und teuer	Text: Paul Waltersbacher 1989 Musik: Christoph Anton (1610-1658) 1643, geistlich Weimar 1681
252	Hört! Vieltausend Stimmen rufen	Englischer Text: nach John Nelson Darby (1800-1882) 1835 Deutscher Text: Frank Ulrich 2009 Musik: Christian Friedrich Witt (um 1666-1717) 1715
253	Dir, o Gotteslamm, gehören	Text: Paul Waltersbacher 1987 Musik: nach Jakob Liebmann Meyer-Beer (Giacomo Meyerbeer) (1791-1864) 1848
254	Ernten wirst du, Herr, mit Freuden	Text: Paul Waltersbacher 1987 Melodie: 15.Jh., nach Loys Bourgeois (um 1510-nach 1561) Genf 1551 Satz: nach Claude Goudimel (um 1500-1572) 1564/1565
255	Hoch über alle Himmel stieg	Text: Paul Waltersbacher 1999 Musik: Johann Heinrich Egli (?) (1742-1810), Zürich 1775/1787
256	Herr, in deinen Erdentagen	Text: Paul Waltersbacher 2003 Musik: Johann Steiner (1840-1901) 1887
257	O Herr, wie warst du doch	Strophen 1+4: Egbert Brockhaus, Strophen 2+3 Rainer Brockhaus 2009 nach Christian Andreas Bernstein (1672-1699) 1704 Musik: Lowell Mason (1792-1872) 1845, nach Hans Georg Nägeli (1773-1836) 1828
258	Du hast, Herr Jesus, den Vorrang vor allen	Text: Paul Waltersbacher 2002 Musik: Georg Joseph(i) (um 1620-nach 1668) 1657, Leipzig 1784
259	Wir rühmen, Herr Jesus, die Kraft deines Blutes	Text: Paul Waltersbacher 1997 Musik: Augsburg 1659. Bamberg 1691
260	O Heiland, in Gethsemane	Text: Paul Waltersbacher 2004 Musik: Robert Henry Earnshaw (1856-1929) 1880
261	Herr Jesus, ach, wie viel Beschwerde	Französischer Text: Pierre Diedrichs, 1989 Deutscher Text: Gundolf Lüling Musik: Pierre St. Sulpice
262	Vater, dein Sohn ist der Grösste von allen!	Text: Egbert Brockhaus, 2009 Musik: Hans Jochen Fröhlich 2011
263	Einsam, still und unverstanden	Text: Paul Waltersbacher 1996 Melodie: nach William Warren Bentley 1879 Satz: Hans Jochen Fröhlich 2011
264	Deine Versammlung erhebt dich mit Freude	Text: Paul Waltersbacher 2004 Musik: Gerhard Waltersbacher 2004
265	O Gottes Sohn! Der Gottheit Fülle	Französischer Text: Adrien Ladrière (1852-1902) 1889 in Anlehnung an: James George Deck (1802-1884) 1838 Deutscher Text: Gundolf Lüling 1994 Musik: Paul-Ami Isaac David Bost (1790-1874) 1823
266	Hochheiliges Opfer für Sünde und Schuld	Text: Paul Waltersbacher 1996 Musik: Asa Hull (1828-1917) 1863/1870 (?)
267	Du, Herr, bist droben aufgenommen	Text: Frank Ulrich 2009 Musik: Frank Ulrich 2009
268	Du wurdest, Herr, als Kind geboren	Text: Strophen 1+4+5 Egbert Brockhaus 2011 Strophen 2+3+6: Marta Schweizer-Lutz (1900-1985) 1948 in Anlehnung an: John Nelson Darby (1800-1882) 1867 Musik: Henri Annen (1865-1934)